Voltiges d’émotions

Auteur : Cécile Walschaerts

Date : 1 février 2018

Ils sont quatre : un porteur, un voltigeur et deux acrobates. Ils s’observent, se croisent, se cognent sur une chorégraphie de Michelle Man, qui fut notamment la directrice chorégraphique de l’École de Cirque Carampa de Madrid, et une mise en scène de Jordi Aspa, ancien élève d’Annie Fratellini. Sur scène, l’environnement burlesque de ces hommes est fait de tables, de trampolines et de petits praticables. Le groupe est tantôt inséparable, tantôt pris dans le rythme de la vie et des émotions. C’est le cirque du genre humain où chaque geste, chaque mouvement compte et l’équilibre demeure fragile. Jalousies, rivalités ou rencontres et partages. Bienvenue dans le mouvement perpétuel des relations humaines ! L’ensemble est à la fois ludique, piquant et criant de vérité. Sans aucune hésitation, nous filons voir la compagnie élans imprévus accordés (eia, qui signifie aussi “oui” en sarde) et son spectacle ***inTarsi*** (à partir de 6 ans), irrésistible interprétation de nos volte-face de terriens.

© Ben Hopper

À l’Espace Tival (Kingersheim), jeudi 1er février (dans le cadre de Momix)
Au Relais culturel de Thann, dimanche 4 février
À La Nef (Wissembourg), mardi 6 février
Aux Tanzmatten (Sélestat), jeudi 8 février
À l’Espace rhénan (Kembs), samedi 10 février
culture-alsace.org