Terre promise

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 3 juillet 2017

L’Institut européen des Arts céramiques et la Ville de Guebwiller invitent à (re)découvrir les sculptures de Philippe Godderidge, artiste et philosophe.

Philippe Godderidge vit et travaille dans une ferme communautaire à Torteval-Quesnay (Calvados). Passant son temps entre élevage, céramique et écriture, il est constamment en relation avec la terre qui organise et rythme sa vie depuis tant d’années. Dès le début de son parcours, il a été guidé par la forte conviction que l’œuvre naît de l’expérimentation. Selon lui, il faut toujours requestionner les expériences vécues à l’atelier ainsi que l’implication du corps dans la mise en forme afin de pouvoir créer une nouvelle sculpture. Avec *D’intimes bouleversements*, l’artiste français propose des travaux qui expriment à merveille ce coté expérimental et recherché de son travail. L’exposition est composée de multiples petites et moyennes sculptures colorées, jouant avec les contrastes entre couches brillantes et mates. En observant les formes abstraites et parfois granuleuses, on devine des scènes de danse, un embrassement ou encore un acte sexuel. Certaines statuettes sont sur un socle et expriment une forte vivacité, d’autres, plus paisibles, sont posées par terre. Somme toute, le céramiste développe une œuvre qui interroge le sens que l’on donne à toute création et incite « *à bâtir de nos mains sans peur d’y provoquer d’intimes bouleversements* ».

Au Musée Theodore Deck (Guebwiller), jusqu’au 3 septembre

arts-ceramiques.org

ville-guebwiller.fr