Pop star

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 23 juillet 2015

Série complète des dix portraits de Marilyn Monroe, boîtes de soupe Campbell, visages de Mao : la Kunsthalle Messmer consacre une belle rétrospective à Andy Warhol.

Sous l'intitulé *Andy Warhol, King of Pop Art* sont réunies des pièces représentatives de la trajectoire d'un artiste qui a révolutionné la seconde moitié du XXe siècle, de ses dessins de jeunesse des *fifties* aux icônes que sont devenues ses portraits, un genre qu'il a profondément rénové. En systématisant le processus, il a portraituré un millier de personnes, célèbres ou inconnues. Warhol nous tend le miroir des vanités contemporaines créant, par la répétition, un hallucinant sentiment de vertige. À l'image de la production de masse en usine, ce véritable *factory worker* est aussi un *serial painter*. Débutée quelques jours après la disparition de Marylin, l'intégralité d'une de ses plus célèbres séries est ici montrée à côté d'œuvres aussi importantes que *Flash*, hallucinante variation sur l'assassinat de Kennedy. Notre coup de cœur ? Le portrait de Goethe prouvant qu'entre l'auteur du *Traité des couleurs* et l'artiste pop existent

d’étonnantes *Affinités électives*.

À Riegel am Kaiserstuhl, à la Kunsthalle Messmer, jusqu’au 27 septembre

+49 (0)76 42 92 01 620 – www.kunsthallemessmer.de