

Look like

Auteur : Thomas Flagel

Date : 5 décembre 2018



Ancienne danseuse de l'immense Pina Bausch, Cristiana Morganti tient une conférence dansée de toute beauté, *Moving with Pina*.

Dans sa robe bustier rouge, laissant libre ses épaules, elle dessine de divins mouvements de bras, comme autant de petites histoires se déliant, naissant dans l'instant avant de disparaître, subrepticement

remplacées par d'autres. Ainsi se meut Cristiana Morganti qui fut l'une des figures du Tanztheater Wuppertal durant plus de 10 ans. La danseuse et chorégraphe italienne partage son amour du mouvement, des nœuds qui l'agitent comme des fables qui l'entraînent. Elle révèle dans ce solo les éléments clés à la naissance des soli inventés par Pina Bausch. Le dialogue entretenu avec son auditoire d'un soir tient tout autant de l'hommage à la plus grande chorégraphe de la fin du XX^e siècle qu'à la con dence glissée au creux de l'oreille. Entre fascination inextinguible, sympathie enjouée et extraits habités de gestes ravageurs, Cristiana Morganti charrie l'émotion brute et sensible qui caractérisait la vie jetée dans son plus simple appareil sur scène par l'artiste allemande. Onze années de passions, de technique mise à l'épreuve du bouleversement du réel et des sentiments. Un petit précipité d'art pur.

<https://www.youtube.com/watch?v=oj-HmT8fKw8>

Au Granit (Belfort), mardi 11 décembre
magranit.org

Au Théâtre des Abbesses (Paris), du 25 au 29 juin 2019
theatredelaville-paris.com