

## La nef du fou

**Auteur :** Emmanuel Dosda

**Date :** 4 décembre 2015



**Cap sur Bertrand Belin, auteur de *Requin* (édité par P.O.L.) et chanteur venant de sortir un nouvel album (*Cap Waller*), qui cherche avec obstination *Le Mot juste*.**

Le très posé Bertrand Belin a un « *tempérament de murmureur* », pas de hurleur énervé. Il écrit des chansons qui lui ressemblent et compose des morceaux enveloppant l'auditeur, l'invitant à se lover dans un environnement paisible, où la basse résonne comme un battement de cœur. L'univers du *french crooner* est "confortable", même s'il y a de la noirceur chez lui et que nous nageons parfois dans des eaux glacées, au milieu de ses textes / haïkus hantés par d'étranges silhouettes.

« *Dans mes chansons, je dépose des indices, des signes qui contribuent à dessiner un théâtre d'événements* », nous confia-t-il. Belin aime faire planer le mystère, comme dans son récent clip un peu dingue de *Je parle en fou*, entre vidéo *arty*, pièce chorégraphique, polar filmé et installation d'art contemporain. D'album en album, il ne se « *réinvente pas de fond en comble* », mais avance en interrogeant de plus belle le « *tempo et la pulsation* », présents sur le "hit" entraînant de *Cap Waller, Folle folle folle*.

**Au Théâtre des Feuillants (Dijon), jeudi 10 décembre**

**+33 (0)3 80 48 86 00**

[www.lavapeur.com](http://www.lavapeur.com)

**Au Trianon (Paris), mardi 15 décembre**

**+33 (0)1 43 14 00 30**

**À L'Autre Canal (Nancy), samedi 19 mars**

**+33(0) 3 83 38 44 88**

[www.lautrecanalnancy.fr](http://www.lautrecanalnancy.fr)