

Fantaisie

Auteur : Daniel Vogel

Date : 5 décembre 2018



Relire Victor Hugo et traverser son œuvre à partir de ses carnets de dessins. Telle est la fantaisie imaginée par Jean-Marc Eder dans ***Partout la main du rêve a tracé le dessin***. Peu les connaissent mais le poète et romancier romantique a signé plus de 2000 croquis à l'encre brune et lavis tout au long de sa vie. Le metteur en scène, artiste associé au Relais culturel de Haguenau, invite à un voyage au milieu de portraits grotesques, paysages sereins, châteaux ou encore spectres effrayants. Se bousculent et se traversent théâtre, journaux de voyage, extraits de romans ou écrits philosophiques. Réalisme cru et visions fantastiques se succèdent. Bêtes, anges et démons. Monstres, paysages, ruines et architectures rêvées. Du spectre terrible d'un Lucrèce Borgia aux angoisses du noir infini envahissant ses dessins, nous accédons à l'âme du grand auteur du XIX^e siècle, celui liant Révolution et République française, peignant *Les Misérables* du quotidien, châtiant Napoléon III et invitant aux *Contemplations poétiques*. (D.V.)

© Alex Grisward

Au Taps Laiterie (Strasbourg) du 1^{er} au 15 décembre

À la Méridienne (Lunéville), vendredi 17 mai 2019

À la Salle Europe (Colmar), mardi 21 mai 2019