Faire une virée à deux

Auteur : Hervé Lévy

Date : 16 décembre 2015

Deux immenses voix, la mezzo Cecilia Bartoli et le ténor Rolando Villazón, se rencontrent pour un concert d'exception.

Cecilia Bartoli et Rolando Villazón avaient déjà régalé leurs aficionados avec un court *Péché de vieillesse* de Rossini paru sur le récent pot-pourri du plus virevoltant des ténors au titre un brin racoleur, *Treasures of Bel Canto* (Deutsche Grammophon). Ils ont décidé de prolonger l'aventure, poussant plus loin l'exploration de leur complicité vocale dans une inédite tournée de prestige rassemblant airs et duos tirés d'opéras de Mozart, Rossini, Bellini et Donizetti. On attend beaucoup de ce voyage virtuose accompagné par le très précis Orchestra La Scintilla (composé d'instrumentistes issus de la phalange de l'Opéra de Zurich) entraînant l'auditeur des miroitements classiques de *Così fan tutte* aux standards du *bel canto*. Le spectateur peut ainsi s'attendre à un festival vocal pyrotechnique pour lequel les timbres fusionnent dans un tourbillon où l'élégance se mêle à la passion brute.

À La Philharmonie (Paris), dimanche 20 décembre

+33 (0)1 44 84 44 84 – www.philharmoniedeparis.fr

À La Philharmonie (Luxembourg), mardi 22 décembre

+352 (0)26 32 26 32 – www.philharmonie.lu