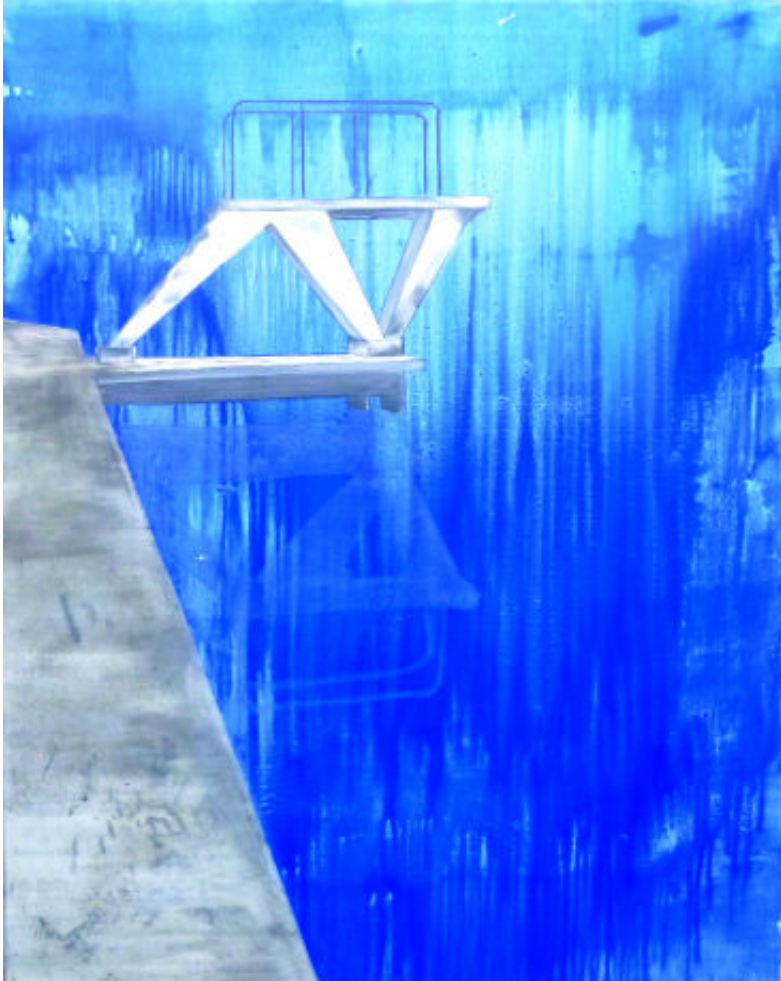


A bigger splash

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 3 avril 2016



Pour sa nouvelle exposition sous forme de carte blanche à la HEAR, la Fondation François Schneider nous invite à de grands *Plongeurs* dans des œuvres iodées ou chlorées.

L'élément aquatique est au centre des préoccupations du Centre d'Art contemporain situé à Wattwiller, ville célèbre pour son eau minérale. *Plongeurs* rassemble les travaux d'étudiants et diplômés de la Haute École des Arts du Rhin ainsi que d'enseignants comme Anne Immelé et Edouard Boyer, commissaires de l'exposition. Celle-ci est une immersion, une expérience collective, un saut vers l'inconnu, une baignade en eaux plus ou moins troubles, un bain de jouvence proposé par des plasticiens qui mouillent le maillot. Avec *Mer de verre*, Élise Grenois a conçu une ligne d'horizon à partir de débris de verre polis par le mouvement marin tandis que

Gilles Tutevoix convie le spectateur à se noyer dans la projection vidéo *Scendere*, tel un Narcisse moderne. Pauline Dubost nous place quant à elle face à ce qui pourrait être un album de photos de vacances : deux séries de peintures mettant en scène des plongeurs ou plongeoirs presque fantomatiques, à l'image de souvenirs d'enfance qui s'effacent, se diluent comme du sirop dans un verre d'eau.

À la Fondation François Schneider, jusqu'au 29 mai
www.fondationfrancoisschneider.org

Pauline Dubost, *Plongeur*